

CITTÀ COMUNE

la rivista dell'Amministrazione Comunale di Napoli



☒ n. 44 - marzo 2021 ☒

Il mese

delle

donne



n. 44 gli argomenti

Otto marzo - la giornata internazionale delle donne.....	pag. 3
Il largo dedicato al giornalista Luigi Necco.....	pag. 5
L'abbattimento dei simboli negativi.....	pag. 7
"Il salone del libro" rinascita per la città.....	pag. 9
"La stazione di vetro" in Via Duomo.....	pag.11
Armando De Stefano "Napoli su tela".....	pag.13

LE NEWS DAL CONSIGLIO E DALLA GIUNTA

Un Regolamento per tatuaggi e piercing.....	pag.15
Na.Gio.Ja	
Costruiamo opportunità.....	pag.15
18 marzo: giornata nazionale in memoria delle vittime della pandemia da Coronavirus..	pag.16
Approvato il progetto di lavori di manutenzione straordinaria degli edifici scolastici comunali.....	pag.16
Un progetto per l'educazione assistita con gli animali.....	pag.16
Sette nuovi bus in circolazione in città.....	pag.17
Verifiche sulle attività messe in campo dall'azienda ANM.....	pag.17
Focus sulla Piscina Scandone...	pag.18
Omicidio Patrizio Falcone	
costituzione in giudizio.....	pag.18

OTTO MARZO

la giornata internazionale delle donne

di Salvatore Santagata

La data è di quelle importanti. È un avvenimento che va al di là di ogni retorica, che affronta una diversità di questioni che interessano il fantastico *universo femminile*.

La giornata internazionale delle donne non vuol essere un momento di esaltazione della figura femminile, è un'occasione per discutere a 360 gradi sulle principali questioni che, ancora oggi, segnano una linea di demarcazione tra il mondo maschile e quello femminile.

Si affrontano, tra gli altri, i temi della dignità, delle pari opportunità nel mondo del lavoro e, in particolare, visti gli innumerevoli episodi di violenza sulle donne, sulle azioni a loro salvaguardia. Ma si va anche oltre, l'otto marzo rappresenta, altresì, una riflessione sui temi che affrontano, in maniera ampia, la sfida culturale delle diversità o disparità di genere e sessuale iniziata, qui in Italia, grazie al *pensiero femminista* nato già nel tardo XIII secolo. Negli ultimi anni, nonostante gli sforzi di chi crede nel reale valore di questa celebrazione, riconoscendo in essa la specificità di giornata sui diritti delle donne, l'otto marzo è stato spesso ridotto a festa consumistica che nulla ha a che vedere con una ricorrenza che si ispira ai valori dell'uguaglianza.

La grave crisi sanitaria che sta interessando l'intero pianeta ha, in un certo senso, messo le cose al loro naturale posto, riportando la giornata internazionale della donna nella connotazione politica che le spetta. Quest'anno, le precise disposizioni in materia anti Covid-19 non hanno lasciato spazio a nulla di consumistico, gli eventi avuti in programma sono stati incentrati unicamente sulle politiche da impiegare per dare risposte concrete alle donne.

In tal senso, nel giorno delle celebrazioni, tra le varie iniziative, si è svolta, nella Sala dei Baroni, una seduta monotematica dedi-

cata alla Giornata internazionale delle donne che ha visto, dopo una relazione introduttiva dell'assessora alle Pari opportunità **Francesca Menna**, l'intervento di molte consigliere e molti consiglieri.

L'Amministrazione napoletana ha, tra l'altro, messo in campo il progetto "**Social Dreaming**", un percorso rivolto ai dipendenti per far capire l'importanza di lavorare sul benessere della persona che lavora.

Approvata, inoltre, una delibera su "**La città delle donne**", un documento di indirizzo su cosa possa essere una città al femminile.

festa internazionale della donna





IL LARGO DEDICATO AL GIORNALISTA LUIGI NECCO

di *Luigi Panico* - Direttore editoriale del periodico locale “La Voce di Pianura News”

Piazza Leonardo al Vomero rientra progressivamente nella fruizione della cittadinanza. Proseguono, infatti, i lavori il cui completamento definitivo farà sparire l’eterno cantiere che, per lunghissimo tempo, ha occupato la piazza.

Il 15 Marzo scorso, l’Assessore al Patrimonio e ai LL.PP. **Alessandra Clemente** e l’Assessore al Trasporto pubblico e Alla Mobilità **Marco Gaudini** hanno effettuato un sopralluogo per prendere visione dello stato attuale dei lavori e della prima restituzione alla città delle aree cantierate fin qui completate.

Vero è che la storia legata ai lavori del parcheggio in piazza Leonardo ha conosciuto un iter tormentato: basti pensare che risale al 2005 l’inserimento del progetto nell’ambito della terza annualità del P.U.P. (piano urbano parcheggio).

Cinque anni dopo, veniva approvato il progetto definitivo del parcheggio, con snodo su 3 livelli interrati, per un totale di 147 box auto. Dopodichè, tra ricorsi alla magistratura amministrativa,

atti di diffida e altre lungaggini, si arriva all'autunno del 2020, quando il Consiglio di Stato, accoglie l'appello dell'amministrazione comunale e, a dicembre dello stesso anno, le aree ancora occupate dai cantieri vengono riconsegnate al Comune di Napoli. Una storia, dunque, che volge al fine, allietata peraltro da un annuncio che farà estremamente piacere ai Napoletani.

A completamento totale delle opere, infatti, su proposta dell'Assessore alla toponomastica Alessandra Clemente, che ha accolto la volontà dei cittadini, il Largo sarà intitolato al compianto **Luigi Necco**, scomparso nel 2018, amatissimo giornalista, conduttore televisivo e scrittore, ma anche consigliere comunale di Napoli eletto nel 1997.

Necco, nato a Napoli l'8 maggio del 1944 frequenta, da studente, l'**Istituto Universitario Orientale** (oggi Università degli Studi di Napoli "L'Orientale").

Durante il periodo universitario scrive sul Corriere di Napoli.

Passa successivamente alla televisione, facendo parte del gruppo dei giornalisti che tenne a battesimo, nel 1979, il telegiornale regionale.

Divenuto telecronista, raggiunge la popolarità con la trasmissione sportiva **90° minuto**, condotta da **Paolo Valenti**.

Diventa famoso per le sue telecronache sportive e per alcune sue particolari espressioni, tra queste la più famosa fu quella su **Diego Armando Maradona** quando a Città del Messico nel 1986 il giocatore segnò un goal con la mano all'Inghilterra che il cronista definì "**La mano de Dios o la cabeza de Maradona**".

È stato anche conduttore di trasmissioni culturali come **Parlato semplice** e nel 1997 ha anche condotto, per un breve periodo, il programma **Mi manda Raitre**.

Nel 2005 passa a **Canale 5**, dove cura le dirette dai campi di calcio per **Buona Domenica**.

Continua a lavorare anche durante la pensione su un'emittente locale, **Teleoggi Canale9**, con il programma televisivo **L'emigrante**, cronaca quotidiana di avvenimenti napoletani.

Muore a Napoli, all'Ospedale Cardarelli, il 13 marzo del 2018 a causa di una grave insufficienza respiratoria.

L'ABBATTIMENTO DEI SIMBOLI NEGATIVI

di Salvatore Santagata

A volte *le battaglie sono necessarie*. Non sempre ci si può girare e far finta di nulla di fronte agli attacchi predeterminati a minare i **valori sani** della società. Arriva il momento che bisogna darsi da fare e fronteggiare a viso aperto chi contrasta, anche con arroganza, la legalità.

Hanno provato, attraverso simboli, a dare un senso di umanità alla criminalità e al malaffare, cercando di sdoganare il *vulnus* dell'azione criminosa.

Innalzare a simbolo chi perpetra l'illegalità, attraverso l'**esposizione di altarini e murali**, è un attacco frontale allo Stato, è un subdolo tentativo per decretare l'**egemonia dell'antistato**.

Negli ultimi tempi a Napoli c'è stato un proliferare di immagini simbolo della criminalità, tanti gli **altarini e i murali** dedicati a personaggi della malavita e della criminalità organizzata che hanno perso la vita nel pieno svolgimento delle loro azioni criminali.

Servizio Comunicazione e Portale Web



A tutto questo, finalmente, lo Stato ha deciso di dare un taglio. Ha finalmente iniziato una **battaglia per il ripristino del valore della legalità**.

Grazie all'azione combinata di Prefettura, Questura, dell'Arma dei Carabinieri e del Comune, è iniziata la rimozione delle effigi incriminate che hanno portato subito alle prime rimozioni avvenute nel Parco Troisi a San Giovanni a Teduccio e a San Pietro a Patierno, dove era stato innalzato un altarino dedicato al 24enne **Benvenuto Gallo**, ucciso in un agguato di camorra.

A queste prime azioni delle forze dell'ordine sono, immediatamente, scattate delle ritorsioni: a San Pietro a Patierno è stato sfregiato un murales di **Jorit** con la scritta *"I morti si rispettano, non si cancellano"*.

Una vera e propria minaccia che non ha piegato l'azione dello Stato che continua la propria azione attraverso un programma che proseguirà nelle prossime settimane allo scopo di ripristinare il rispetto della legalità con la progressiva rimozione dei manufatti o altri simboli che insistono abusivamente in città.



“IL SALONE DEL LIBRO” rinascita per la città

di *Luigi Panico* - Direttore editoriale del periodico locale “La Voce di Pianura”

Lo svolgimento di un evento nella nostra città nell’ultima settimana di giugno 2021, dopo il lungo *vulnus* legato all’emergenza pandemica, sarebbe una rinascita significativa, una vera e propria emersione dall’oscurantismo culturale in cui Napoli è precipitata a causa del Covid – 19.

Un auspicio, certo, ma anche una iniziativa possibile. Si perché, il “*Salone del Libro*”, dopo tre rinvii dovuti all’emergenza sanitaria, potrebbe avere luogo. Le premesse ci sono, il progetto operativo è già stato presentato alla Regione dopo il primo ok conseguito dal Comune di Napoli in ordine alla scelta di luoghi che rappresentano, a tutto tondo, la città.

Organizzata sempre dall’associazione culturale **Liber@rte**, con in prima fila gli editori organizzatori **Alessandro Polidoro**, **Diego Guida**, **Rosario Bianco** e **Antonio Parlati**, per l’importante kermesse letteraria del prossimo giugno, sono state adottate scelte logistiche mirate, che assicurino l’allestimento di stand all’aperto e anti-contagio, consentendo una partecipazione intensa ma sicura con l’osservanza dei distanziamenti secondo le normative vigenti.

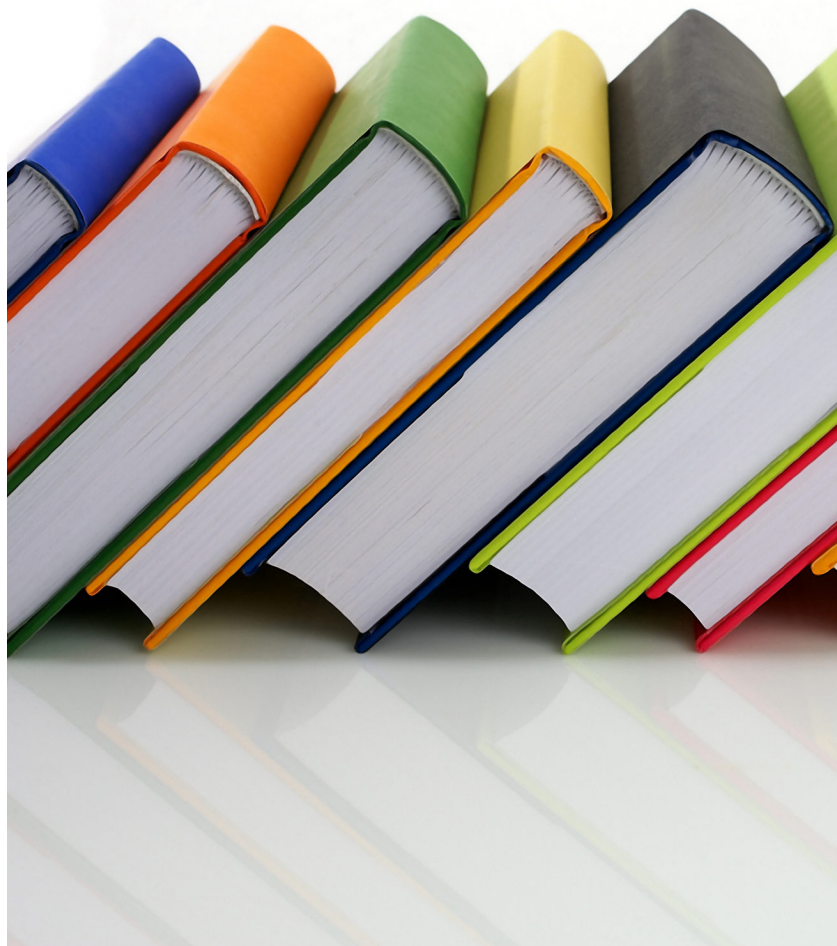
Le due soluzioni proposte per lo svolgimento del “*Salone del Libro*” sono **Piazza Plebiscito** e i **portici di Palazzo Reale**.

Le conferme e l’entusiasmo non mancano di certo: a testimonianza di ciò, la consistente mole di adesione alla manifestazione culturale da parte di Editori nazionali.

Peraltro, l’ampia superficie di Piazza Plebiscito, unitamente all’area dei portici di Palazzo Reale, consentiranno conferenze ed incontri con personalità di spicco del panorama culturale e mediatico, così come del resto avvenuto nelle precedenti edizioni. Il segnale inequivocabile e non trascurabile dell’aspettativa e del

desiderio di libri da parte della gente è rappresentato anche dal successo che hanno avuto le *book – fictions*, cioè quel filone di serial televisivi quali *“L'amica Geniale”*, *“Il Commissario Ricciardi”*, *“Mina Settembre”*, *“Le indagini di Lolita Lobosco”*, mutuati dalla fantasia e dall'arte di autori dai nomi altisonanti, come **Elena Ferrante**, **Maurizio De Giovanni** e **Gabriella Senise**, i cui rispettivi libri sono andati a ruba nelle librerie italiane.

Allora incrociamo le dita, nell'auspicio che stavolta (pandemia permettendo) *“Il Salone del Libro”* 2021 a Napoli possa finalmente avere luogo: ne gioverebbero pienamente, non soltanto la città ed i napoletani, ma il Paese tutto.



“La stazione di vetro”

IN VIA DUOMO

di *Luigi Panico* - Direttore editoriale del periodico locale “La Voce di Pianura”

Pur nell’attuale, difficile contesto legato all’emergenza pandemica che la nostra città sta vivendo, non può certo restare confinata alla marginalità, la notizia della prossima apertura della *stazione Duomo della Metropolitana Linea 1* che sarà, molto probabilmente, inuagurata entro questa primavera.

Dal punto di vista della contiguità, la nuova stazione costituisce elemento importante per il collegamento della Metro al Centro storico, trovandosi in Via Duomo e, dunque, vicinissima ai *Decumani*.

La lunga durata dei lavori, avviati il 14 Novembre del 2001, è stata determinata certamente dalle notorie lungaggini burocratiche italiane, ma anche dai preziosi ritrovamenti archeologici che hanno costretto a rettificare, in corso d’opera, il progetto originario. Si tratta di reperti quali il *Gymnasium*, il *Tempio dei Giochi Isolimpici* promossi dall’imperatore Augusto nel 2 d.C. e persino di un

Servizio Comunicazione e Portale Web



l'interno della stazione

*porticato ellenistico dell'età Flavia, oltre a tombe e scheletri. Queste meraviglie antiche potranno essere visitabili ma anche visibili dalla piazza grazie alla cupola di vetro trasparente, l'elemento architettonico che marca maggiormente l'opera della stazione firmata dal famoso **Massimiliano Fuksas** e da sua moglie **Doriana Mandrelli**.*

*Giustamente soddisfatto il sindaco di Napoli **Luigi De Magistris**, che, attraverso i *social*, ha definito la nuova stazione Duomo «tra le più belle al mondo, una stazione che si sviluppa su 4 livelli e che consentirà di ammirare lo splendido tempio religioso rinvenuto durante gli scavi sia dall'esterno attraverso la vetrata sia attraverso un percorso indipendente dall'ingresso alla metropolitana».*

Il Sindaco De Magistris ha anche aggiunto che, relativamente alla piazza, per la parte di essa sul lato basso, l'amministrazione comunale ne ha progettato la relativa pedonalizzazione.

In conclusione è lecito affermare che con la stazione Duomo, si aggiunge un altro importante e significativo tassello alla straordinaria bellezza della nostra città, ricca di testimonianze storiche, arricchitesi ulteriormente a seguito dei vari rinvenimenti archeologici, come in questo caso, determinati dagli scavi dei cantieri per i lavori delle stazioni.

E' proprio vero che **Napoli non smetterà mai di sorprenderci**.



l'esterno della stazione

ARMANDO DE STEFANO

Napoli su tela

di *Mattia Notari* - studente presso la facoltà di Scienze della Comunicazione di Napoli



Mese triste, questo marzo, per la “*Napoli delle tavolozze*”.

La città perde uno dei suoi più celebri pittori: **Armando de Stefano**.

L'artista partenopeo nato il 27 novembre del 1926, che ha occupato le ambite pareti napoletane del *Palazzo delle arti* (Pan) e del *Madre* (Museo di arte contemporanea), ha posato i pennelli per l'ultima volta il 16 marzo, all'età di 94 anni.

La sua lunga carriera inizia a quindici anni frequentando l'Accademia di Belle Arti di Napoli, della quale fu

poi professore dal '50 al '92.

Negli anni tra lo studio e l'insegnamento ha dato vita al noto movimento “*gruppo sud*”, formato da sei pittori uniti dalla visione realistico-sociale della pittura che

Durante i suoi lunghi anni da insegnante, ha partecipato a numerose edizioni della *Biennale di Venezia* e della *Rassegna Internazionale di Madrid*.

Negli stessi anni prende parte più volte alla *Quadriennale d'Arte di Roma*. L'artista, dopo la benedizione della salma nella Cattedrale della Penisola Sorrentina, riposa a Vico Equense, di cui era cittadino onorario.

Proprio nelle chiese di quest'ultima sono esposte alcune delle sue opere, oltre a quelle presenti nei maggiori musei nazionali e stranieri, tra cui quelli di New York, Mosca, Chicago e Durazzo.



Le News

dal

Consiglio
e dalla
Giunta



Un Regolamento per tatuaggi e piercing

Stabilite le regole per disciplinare le attività di **tatuaggio e piercing**. Su proposta dell'Assessore al Commercio, **Rosaria Galiero**, sono state approvate le modifiche ed integrazioni al Regolamento per l'esercizio delle attività di acconciatore e di estetista che prevedono anche tatuaggi e piercing.

«Il regolamento punta a razionalizzare la disciplina delle attività, ricomprese in un quadro normativo di riferimento molto frammentato – spiega l'Assessore Galiero – non esistendo una legislazione sulla fattispecie. Ciò consentirà al Comune di Napoli di avviare il confronto con i diversi enti per migliorare i controlli e garantire la massima igiene e sicurezza sia agli operatori che ai clienti. Punto fondamentale del nuovo disciplinare – conclude l'Assessore – è la definizione, unitamente alla disciplina delle attività di acconciatore e/o estetista, delle condizioni e le modalità da mettere in atto per un'esecuzione sicura delle pratiche inerenti le attività di tatuaggio e piercing e pratiche affini, anche allo scopo di evitare possibili danni alla salute dei lavoratori e degli utenti, e di fornire con immediatezza agli operatori, pubblici e privati, del settore uno strumento operativo globale».

Na.Gio.Ja Costruiamo opportunità

«I giovani, oggi più che mai, hanno bisogno di una società forte che li tuteli e che lavori per costruire opportunità. Abbiamo affrontato la pandemia portando avanti i progetti con un importante incremento anche nella sua dimensione a distanza. Non ci siamo fermati. Abbiamo voluto anzi lavorare di più per creare più occasioni e meglio raggiungibili».

Queste il commento dell'assessore ai giovani, **Alessandra Clemente**, all'indomani della messa in onda sulla pagina Facebook del Comune di Napoli del secondo degli spot realizzati a conclusione del progetto **Na.Gio.Ja Costruiamo opportunità**. Il progetto, finanziato nell'ambito del bando regionale **“Be-nEssere Giovani”**, vuole essere un'insieme di opportunità per i tanti giovani napoletani che grazie al progetto saranno impe-

gnati in percorsi professionalizzanti.

Lo spot è visibile sui seguenti link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3878264858925331&id=129517267133461

www.facebook.com/AssessoratoGiovaniNapoli/

18 marzo: giornata nazionale in memoria delle vittime della pandemia da Coronavirus

Il Comune di Napoli ha aderito all'iniziativa dell'*Anci* – Associazione Nazionale Comuni Italiani – in memoria delle vittime della pandemia da Coronavirus.

Luigi de Magistris è tra i tanti sindaci che ha preso parte alla commemorazione delle vittime, con un minuto di raccoglimento, davanti Palazzo San Giacomo, per ricordare le oltre 1300 vittime napoletane.

Approvato il progetto di lavori di manutenzione straordinaria degli edifici scolastici comunali

Su proposta dell'assessore all'Istruzione e alle Politiche di inclusione sociale, **Annamaria Palmieri**, è stato approvato, dalla Giunta comunale, il progetto di lavori di manutenzione straordinaria degli edifici scolastici di proprietà del Comune di Napoli per un totale di € 1.601.224,60 da realizzarsi tramite accordo quadro. Saranno previsti e realizzati interventi di manutenzione sul patrimonio edilizio scolastico insito nelle 10 municipalità cittadine.

Un progetto per l'educazione assistita con gli animali

Presentato dall'assessora **Francesca Menna**, con delega alla Tutela degli animali, il progetto di educazione assistita con gli

animali da svolgersi presso la sede del canile municipale *“La collina di Argo”*.

Gli studi degli esperti hanno dimostrato che l'interazione tra i bambini di diverse fasce di età e i cani spinge verso il riconoscimento delle emozioni e verso la loro mentalizzazione e contestualizzazione, rivelandosi un'arma potente nelle situazioni di disagio che spesso gli adolescenti si trovano a vivere.

Grande entusiasmo sull'iniziativa. In un momento di grandi difficoltà per i bambini, causate dalla grave emergenza sanitaria che li costringe a non frequentare in presenza le scuole e a non potersi recare nei parchi pubblici, un progetto che li vede a contatto con la natura risulta essere di grande utilità.

Sette nuovi bus in circolazione in città

Il Sindaco di Napoli **Luigi de Magistris** e l'Assessore alla mobilità **Marco Gaudini**, accompagnati dall'Amministratore delegato di ANM **Nicola Pascale**, hanno visionato, presso il deposito di via Nazionale delle Puglie, 7 nuovi autobus a trazione elettrica, supportata da un motore diesel euro 6 a basse emissioni.

Lunghi 12 metri, hanno 96 posti di cui 25 a sedere.

Dotati di pianale ribassato, pedana disabili, due posti accessibili per le persone in carrozzella, impianto di climatizzazione, telecamere per la videosorveglianza a bordo, sistema di monitoraggio satellitare e conta-passeggeri.

Saranno assegnati inizialmente alla linea R2 che da piazza Garibaldi arriva a piazza Municipio.

Verifiche sulle attività messe in campo dall'azienda ANM

Ripristinato al 1 marzo il servizio di controlleria per le linee su gomma. Sono 120 gli addetti impegnati non solo al controllo dei titoli di viaggio ma anche al rispetto delle disposizioni in materia di prevenzione Covid, a cominciare dall'uso della mascherina.

*«E' un servizio davvero importante – dichiara l'assessore al Trasporto Pubblico del Comune di Napoli, **Marco Gaudini** – soprattutto in questo momento, che mira non solo al contrasto*

all'evasione, ma anche ad evitare il mancato rispetto delle disposizioni in materia di Covid all'interno dei mezzi del trasporto pubblico su gomma».

Focus sulla Piscina Scandone

La Piscina Scandone, dopo la ristrutturazione avvenuta nell'ambito delle Universiadi 2019, é oggi uno degli impianti più moderni d'Italia.

L'idea é quella di realizzare a Napoli il primo centro federale di nuoto per il Mezzogiorno d'Italia.

Il progetto attuale per la stipula, con la **Federazione Italiana Nuoto**, di un accordo di cogestione della piscina Scandone é stato presentato dall'assessore allo Sport **Ciro Borriello**.

Per la struttura napoletana si tratta di un'opportunità importante per il suo rilancio che al momento soffre problemi di disponibilità di personale e di costi di gestione.

L'accordo con la FIN consentirebbe la risoluzione delle attuali criticità creando anche le condizioni per la nascita in città di un centro di eccellenza per il nuoto e la pallanuoto.

Omicidio Patrizio Falcone costituzione in giudizio

A maggio del 2020 una lite condominiale nel quartiere di Piscinola sfociava nell'omicidio di **Patrizio Falcone**. Il Comune di Napoli, all'indomani della sentenza della Corte di Assise di Napoli che ha ravvisato la sussistenza di un pregiudizio immediato e diretto per l'Ente causalmente riferibile alla condotta dell'imputato, si é costituito parte civile nel processo a carico **Mauro Severino** ritenuto responsabile della morte di Falcone.

*«Questa pronuncia costituisce un importante precedente in tema di azioni omicidiarie avvenute tra privati – dichiarano l'assessore alla Sicurezza Urbana **Alessandra Clemente** e **Rosaria Galiero**, assessore all'Avvocatura – perchè fatti di sangue così efferati e brutali sono lesivi per la collettività che il Comune rappresenta. Siamo vicini alla famiglia, alla moglie e ai figli e saremo al loro fianco in giudizio».*



Donatella Chiodo, il nuovo assessore alle Politiche Sociali

**Pubblicazione a cura
del Servizio Comunicazione e Portale Web**

**Coordinatore di Redazione
Salvatore Santagata**

**Redazione
Domenico Iasevoli, Sirignano Maria**

**Linea Fotografica
Massimo Moffa**

**Impaginazione e progetto grafico
Salvatore Santagata, Domenico Iasevoli**

comunicazione.istituzionale@comune.napoli.it